



Nome Utente

Password

[Registrati](#) | [Password dimenticata?](#)[feeds](#) | [english version](#) |

- [Home](#)
- [Art Agenda](#)
- [ArtKey On Line](#)
- [ArtKey Bimestrale](#)
- [Multimedia](#)
- [Pagine Gialle Arte](#)
- [BookShop](#)
- [Pubblicità](#)
- [Contatti](#)

- [Prossime aperture](#)
- [Inaugurano Oggi](#)
- [Mostre In Corso](#)
- [Mostre in chiusura](#)
- [Premi Attivi](#)
- [Premi In Chiusura](#)

In Primo Piano

MAR - Museo d'Arte della Città

Sede Via di Roma 13, Ravenna 48100 - ☎

[Mappa](#)

Informazioni Tel +39 0544 482477/482356 |

info@museocitta.ra.it |

<http://www.museocitta.ra.it/>

- [Home](#)
- [Presentazione](#)
- [Prossimi eventi](#)
- [In corso](#)
- [Archivi](#)
- [Artisti](#)
- [Curatori](#)
- [Opere](#)
- [Articoli](#)

Comunicato stampa evento: EMERGENZE CREATIVE. Rifiuti, acqua ed energia nell'arte contemporanea internazionale



[Ingrandisci immagine](#)

Dal giovedì 09 ottobre 2008

al sabato 25 ottobre 2008 Orari:

mar-gio-ven h. 9.00/13.30 - 15.00/18.00;

mer-sab h. 9.00/13.30; dom h. 15.00/18.00; lun

chiuso

Gli artisti correlati [Anila Rubiku](#), [Atul Bhalla](#), [Chen Qiulin](#), [Giancarlo Scagnolari](#), [Lara Usic](#), [Maria Rosa Jijon](#), [Maurizio Camerani](#), [Saul Zanolari](#), [Stefano Bombardieri](#), [Xing Danwen](#)

Curatori [Maria Livia Brunelli](#), [Silvia Cirelli](#)

A cura di Maria Livia Brunelli e Silvia Cirelli

Giovedì 9 ottobre alle ore 18 inaugura la

- [Hugo Boss Prize 2008 assegnato a Emily Jacir](#)
- [Il primo Museo d'Arte Contemporanea a Mosca](#)
- [ARTE, PREZZO E VALORE, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Firenze](#)
- [Intervista a Daniel Spoerri](#)
- [Spazi Manifesti, Viterbo](#)
- [Attila Csörgő vince il premio Nam June Paik 2008](#)

- [Flash Italia](#)
- [Flash Estero](#)
- [24 Ore](#)

- [Eventi Mix&Match Ratti Lectures: Salvatore Settis alla Fondazione Ratti](#)
- [Eventi Mix&Match Cremona: Convegno "Mostre e Musei a Tu per Tu"](#)
- [Arte Contemporanea ARTE PUBBLICA E RIGENERAZIONE URBANA, LUM, Bari](#)
- [Arte Contemporanea ARTE E NATURA: OSSERVATORIO SHOEMAKER - LEVY di Christian Frosi](#)

[Tutte le Flash Italia >>](#)

Registrati e scopri i servizi di TK

- [Acquista gli Arretrati del bimestrale ARTKEY per completare la tua collezione](#)
- [Entra nel Bookshop e guarda le migliori proposte editoriali selezionate da TK](#)
- [Dai maggiore visibilità alla tua sede e ai tuoi eventi, distribuendo ARTKEY](#)
- [Gestisci una sede? Un ufficio stampa? Registrati e scopri i servizi di newsletter](#)



ARTKEY ON LINE

- [EVENTI MIX&MATCH](#)
- [ARTE CONTEMPORANEA](#)
- [CULTURA DIGITALE](#)
- [LO SCAFFALE](#)
- [FAIR ART FAIR](#)

ARTKEY BIMESTRALE

- [DOSSIER E LETTURE](#)
- [ARTKEY EXHIBITION](#)
- [ARTKEY DIARY](#)
- [POLITICHE](#)

mostra collettiva "EMERGENZE CREATIVE rifiuti, acqua ed energia nell'arte contemporanea internazionale", a cura di Maria Livia Brunelli e Silvia Cirelli con la collaborazione di Benedetta Bodo.

L'idea di una mostra d'arte su tematiche ambientali (rifiuti, acqua, energia) è nata come evento collaterale al progetto Rifiuti, acqua, energia: Sviluppo locale & valorizzazione economica Ravenna 2008, organizzato dal Laboratorio Labelab.

Testimoni di differenti background culturali, gli artisti in mostra, di levatura internazionale e provenienti da diverse realtà geografiche (dalla Cina all'India e dall'America Latina all'Europa), hanno dato voce al tema della sostenibilità ambientale affrontando attraverso diversi mezzi espressivi (dalla video-arte alla fotografia, dalla pittura all'installazione) le tematiche energia, rifiuti e acqua.

Ad accogliere lo spettatore sono le installazioni luminose di Giancarlo Scagnolari e Anila Rubiku, spettacolari nella loro emersione silenziosa dalla penombra, incentrate sul tema dell'energia elettrica. L'opera di Stefano Bombardieri riproduce le classiche tabelle utilizzate per la misurazione della vista, che però accostate compongono la parola "help", trasformando la parola in una richiesta d'aiuto urlata.

Per quanto riguarda il tema dei rifiuti, il video dell'ecuadoriana Maria Rosa Jijon mostra la difficile quotidianità degli abitanti di un quartiere colombiano che, grazie alla discarica municipale ed al recupero di materiali riciclabili, ora ha una propria economia sostenuta dall'immondizia. Le foto della celebre artista cinese Xing Danwen denunciano invece la terribile realtà di una discarica di materiale elettronico che viene smistato ogni giorno da bambini e adulti privi delle necessarie protezioni, mentre nei collage della croata Lara Usic il riciclaggio di materiali eterogenei, reperti di memorie "rubate", è interpretabile come metafora della multiculturalità del popolo balcanico.

Il tema dell'acqua è affrontato con grande lirismo dal toccante video di Chen Qiulin, dove la costante e violenta cancellazione di memorie collettive, sommerse da inondazioni, viene simboleggiata da una coppia di attori dell'Opera Cinese che si muove spaesata fra le rovine di una Cina instancabilmente in costruzione.

Le fotografie dell'artista indiano Atul Bhalla sottolineano poi il valore positivo, religioso e culturale, dell'acqua come elemento di purificazione nella tradizione indiana, mentre

- [Sei un'artista? Registrati e scopri il servizio STUDIO D'ARTISTA](#)

- [CULTURALI](#)
- [PROJECT ROOM](#)
- [ARTE E IMPRESA](#)

ARTKEY 7 | Novembre - Dicembre



[In questo numero](#)
[Dove trovarlo?](#)
[Abbonati ora!](#)
[Abbonamento XL per le sedi](#)
[Prenota la tua Pubblicità](#)

[Art atlante regioni](#)

Menù Regioni

- [Altre segnalazioni](#)
- [Estero](#)
- [Abruzzo](#)
- [Basilicata](#)
- [Calabria](#)
- [Campania](#)
- [Emilia Romagna](#)
- [Friuli Venezia Giulia](#)
- [Lazio](#)
- [Liguria](#)
- [Lombardia](#)
- [Marche](#)
- [Molise](#)
- [Piemonte](#)
- [Puglia](#)
- [Sardegna](#)
- [Sicilia](#)
- [Toscana](#)
- [Trentino Alto Adige](#)
- [Umbria](#)
- [Valle d'Aosta](#)
- [Veneto](#)

[Pagine Gialle Arte](#)

- [Elenco fiere d'arte](#)
- [Elenco musei](#)
- [Elenco fondazioni](#)
- [Elenco gallerie](#)
- [Elenco associazioni](#)
- [Elenco uffici stampa](#)
- [Elenco artisti](#)
- [Elenco curatori](#)

in quella dello svizzero Saul Zanolari
un'inquietante bambina rinchiusa in una
lavatrice grida la sua disperazione, come ad
ammonire circa la responsabilità morale che ha
l'uomo nei confronti dell'ambiente, anche per
le generazioni future. Infine la rarefatta video-
installazione di Maurizio Camerani mostra un
tentativo di sopravvivenza dell'uomo
sott'acqua, simbolo della ricerca fallimentare
di un ambiente alternativo in cui vivere.

Atul Bhalla, India
Stefano Bombardieri, Italia
Maurizio Camerani, Italia
Chen Qiulin, Cina
Maria Rosa Jijon, Ecuador
Anila Rubiku, Albania
Giancarlo Scagnolari, Italia
Lara Usic, Croazia
Xing Danwen, Cina
Saul Zanolari, Svizzera

Opening 9 ottobre 2008 ore 18.00/20.00

10 - 25 ottobre 2008

In collaborazione con:

Laboratorio Labelab, MLB Maria Livia
Brunelli home gallery, Ferrara
Ufficio Stampa: Paola Magni, Louise
Alexander gallery (Milano - Parigi - Porto
Cervo)

Con il Patrocinio di:

Ministero dell'Ambiente, Provincia di
Ravenna, Comune di Ravenna

Ingresso gratuito

MAR - Museo d'Arte della Città
Via di Roma 13
Ravenna

info@museocitta.ra.it
<http://www.museocitta.ra.it/>

Per informazioni

Maria Livia Brunelli
mlb@marialiviabrunelli.com
Silvia Cirelli
cirelli.silvia@gmail.com

Ufficio Stampa

Paola Magni
paolamagni1@gmail.com

Vecchiato Art Galleries

Grandi artisti contemporanei e moderni
www.vecchiatoarte.it

Compattatori e presse

Soluzioni per compattare tutti i tipi di rifiuti e
scarti
www.wastelink.it

Software Rifiuti

Il software integrato per la gestione
integrata dei rifiuti
www.gruppoanthea.it