

attualmente sono in linea 2581 utenti di cui 22 registrati

**Exibart.com**

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■  
Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ blog ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.toolbar, una barra di servizio con tutto Exibart all'interno del tuo browser. Di che si tratta? Leggi qui...

**community** ■

e-mail

password

entra &gt;&gt;

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

cerca in Exibart.com

**recensioni** ■

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

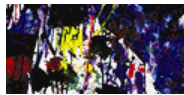
**rubriche** ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- exhibart studi
- exhibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- second life
- visualia
- :.random:.

**argomenti** ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

presso Librerie e Multicenter Mondadori



IL LABORATORIO  
PER LA STAMPA  
FINE ART



Incontri, mostre,  
seminari  
e workshop gratuiti

Ravenna - dal 9 al 25 ottobre 2008

**Emergenze creative. Rifiuti, acqua ed energia nell'arte contemporanea internazionale**

Stefano Bombardieri, Help, 2008, 4 light  
boxes, 70x50x10cm  
[Vedi la foto originale]

MAR - MUSEO D'ARTE DELLA CITTA'

vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Via Di Roma 13 (48100)

- ☎ +39 0544482791 (info),
- ☎ +39 0544212092 (fax),
- ☎ +39 0544482760 (biglietteria)

info@museocitta.ra.it

www.museocitta.ra.it

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

L'idea di una mostra sull'ambiente è nata come evento collaterale a un convegno organizzato a Ravenna da Labelab. Gli artisti, testimoni di differenti background culturali e diverse realtà geografiche, danno voce al tema della sostenibilità ambientale

**orario:** martedì, giovedì, venerdì 9-13.30; 15-18  
mercoledì, sabato 9-13.30; domenica 15-18. Lunedì chiuso  
(possono variare, verificare sempre via telefono)

**biglietti:** free admittance**vernissage:** 9 ottobre 2008, dalle ore 18 alle 20**catalogo:** in galleria, a cura di Maria Livia Brunelli e Silvia Cirelli, Studio Puntini, pp. 52**curatori:** Maria Livia Brunelli, Silvia Cirelli**autori:** Atul Bhalla, Stefano Bombardieri, Maurizio Camerani, Xing Danwen, Maria Rosa Jijón, Chen Qiulin, Anila Rubiku, Giancarlo Scagnolari, Lara Usic, Saul Zanolari**patrocin:** Ministero dell'Ambiente, Provincia di Ravenna, Comune di Ravenna

**note:** In collaborazione con:  
Laboratorio Labelab, MLB Maria Livia Brunelli home gallery,  
Ferrara  
Ufficio Stampa: Paola Magni, Louise Alexander gallery  
(Milano - Parigi - Porto Cervo)

**genere:** arte contemporanea, collettiva**segnala l'evento ad un amico** ■

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

invia

**individua sulla mappa** ■

ENEL  
CONTEMPORANEA  
L'ENERGIA CHE FA  
NASCERE L'ARTE.

**speed-news** ■

- Caravaggio "privato" a Milano, torna in mostra il Saulo restaurato
- Nam June Paik Award 2008, vince l'ungherese Attila Csörgő
- Live!IXem, maggiore attenzione alla performance per la quinta edizione della rassegna siciliana
- L'antiquariato a Milano? Per il terzo anno ha il sapore di Mint
- C'era un polacco a Roma. Al Nuovo Cinema Aquila incontro con il regista Zbig Rybczynski
- Al museo (africano) con l'iPod Touch. In un paesino della bergamasca...
- Fra arte e design, nuovo spazio trasversale a Bergamo

altre news &gt;&gt;

**Exibart.tv** ■

- giuseppe penone - mambo, bologna
- bill viola, visioni interiori palazzo delle esposizioni, roma
- avner ben-gal fabio tiboni arte contemporanea, bologna
- domenico mangano, over the blurring shine museo hendrik christian andersen, roma
- zoom - inside the human space isola di san servolo, venezia
- james hopkins/conrad ventur galleria unosunove, roma
- somewhen jarach gallery, venezia

altri video &gt;&gt;

premio  
autori da  
scoprire  
libri/video  
ambientazione  
alto adige

scarica  
il bando

sezione  
libri  
scadenza  
27.02.09

**trovamosstre** ■**trovaopening** ■

&lt;&lt; novembre 2008 &gt;&gt;

lu ma me gi ve sa do

1 2

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30

**indice dei nomi** ■

consulta l'indice &gt;&gt;

**mostre alla carta** ■mappa degli eventi  
in corso >>**Exibart.pdf** ■

crea il giornale &gt;&gt;

ISCRIVITI  
Per ricevere  
le tue news

**acuradi...** ■  
curator parade

9 M. Meneguzzo  
7 A. Bonito Oliva  
7 L. Beatrice  
6 C. Franza  
5 I. Quaroni  
4 S. Falzone  
4 A. Marino  
4 G. Bonomi  
4 A. M. Martini  
4 A. Madesani

classifica&gt;&gt;

**antidoping** ■  
artist parade

14 L. Fontana  
13 M. Schifano  
11 A. Warhol  
8 G. Paolini  
8 R. Guttuso  
8 M. Rotella  
8 B. Munari  
7 G. de Chirico  
7 B. Ceccobelli  
7 E. Cucchi

classifica&gt;&gt;

**pierre** ■  
pressoffice parade

40 studio esseci  
26 clip  
16 studio pesci  
11 zetema  
9 spaini & partners  
7 ku.ra rosi fontana  
7 electa  
5 lucia crespì  
5 studio battage  
5 novella mirri

classifica&gt;&gt;

**cfr.** ■  
publisher parade

51 silvana  
27 skira  
18 electa  
9 marsilio  
7 mazzotta  
6 corraini  
5 allemandi  
4 carlo cambi  
3 sillabe  
3 giunti

classifica&gt;&gt;

**Compattatori e presse**

Soluzioni per compattare tutti i tipi di rifiuti e scarti

**Software Rifiuti**

Il software integrato per la gestione integrata dei rifiuti

**comunicato stampa** ■

Giovedì 9 ottobre alle ore 18 inaugura la mostra collettiva "EMERGENZE CREATIVE rifiuti, acqua ed energia nell'arte contemporanea internazionale", a cura di Maria Livia Brunelli e Silvia Cirelli con la collaborazione di Benedetta Bodo.

L'idea di una mostra d'arte su tematiche ambientali (rifiuti, acqua, energia) è nata come evento collaterale al progetto Rifiuti, acqua, energia: Sviluppo locale & valorizzazione economica Ravenna 2008, organizzato dal Laboratorio Labelab.

Testimoni di differenti background culturali, gli artisti in mostra, di levatura internazionale e provenienti da diverse realtà geografiche (dalla Cina all'India e dall'America Latina all'Europa), hanno dato voce al tema della sostenibilità ambientale affrontando attraverso diversi mezzi espressivi (dalla video-arte alla fotografia, dalla pittura all'installazione) le tematiche energia, rifiuti e acqua.

Ad accogliere lo spettatore sono le installazioni luminose di Giancarlo Scagnolari e Anila Rubiku, spettacolari nella loro emersione silenziosa dalla penombra, incentrate sul tema dell'energia elettrica. L'opera di Stefano Bombardieri riproduce le classiche tabelle utilizzate per la misurazione della vista, che però accostate compongono la parola "help", trasformando la parola in una richiesta d'aiuto urlata.

Per quanto riguarda il tema dei rifiuti, il video dell'ecuadoriana Maria Rosa Jijon mostra la difficile quotidianità degli abitanti di un quartiere colombiano che, grazie alla discarica municipale ed al recupero di materiali riciclabili, ora ha una propria economia sostenuta dall'immondizia. Le foto della celebre artista cinese Xing Danwen denunciano invece la terribile realtà di una discarica di materiale elettronico che viene smistato ogni giorno da bambini e adulti privi delle necessarie protezioni, mentre nei collage della croata Lara Usic il riciclaggio di materiali eterogenei, reperti di memorie "rubate", è interpretabile come metafora della multiculturalità del popolo balcanico.

Il tema dell'acqua è affrontato con grande lirismo dal toccante video di Chen Qiulin, dove la costante e violenta cancellazione di memorie collettive, sommerse da inondazioni, viene simboleggiata da una coppia di attori dell'Opera Cinese che si muove spaesata fra le rovine di una Cina instancabilmente in costruzione.

Le fotografie dell'artista indiano Atul Bhalla sottolineano poi il valore positivo, religioso e culturale, dell'acqua come elemento di purificazione nella tradizione indiana, mentre in quella dello svizzero Saul Zanolari un'inquietante bambina rinchiusa in una lavatrice grida la sua disperazione, come ad ammonire circa la responsabilità morale che ha l'uomo nei confronti dell'ambiente, anche per le generazioni future. Infine la rarefatta video-installazione di Maurizio Camerani mostra un tentativo di sopravvivenza dell'uomo sott'acqua, simbolo della ricerca fallimentare di un ambiente alternativo in cui vivere.

**sondaggio** ■**UN GIUDIZIO SU ARTI SSIMA**

- di qualità
- presuntuosa
- come sempre
- caotica

vota>>  
tutti i sondaggi>>

**dai forum** ■

## ■ forum: IL FORUM LIBERO

!!!

Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re: Resca da McDonald al Patrimonio artistico Italiano HELP!!!!!!

e dentro a quelle della mortadella...

autore: monicaXK

## ■ forum: IL FORUM LIBERO

!!!

Re: Re: Re: Re: Artissima! "la sezione italian wave mi è parsa dare un segno di speranza" un segno di speranza?... che tristez...  
autore: ericserafini

**dalla community** ■

alberto65



la sua pagina&gt;&gt;

**communitynew** ■  
gli ultimi arrivati

- elenrose
- elisax
- raminga
- hakutsuru
- ldrapi
- mirta79
- mrglo
- derblauereiterr
- isottastefy
- angizia

**communityauguri** ■

oggi è il compleanno di

- lara1711
- ellie
- -mom-
- sabrinav
- p4design
- alberto raiteri
- Alessandro Scarpa
- Alex Magazzini
- Amalia Lanoèl
- Ayres Marques Pinto
- cristiano
- Dario Amico
- Donatella
- felice giancaspro
- Gianmarco Pandolfini
- lucia bottoni
- Luna
- luna pastore
- Mattia Campo
- Paola
- Paola Rago
- pino

**communityhits** ■  
gli utenti più cliccati

di questo mese

- antares44
- giona
- jup-piter
- karwowska70
- CELI
- gabbianella
- MUSEO\_BALDOCCHI

tutte le classifiche&gt;&gt;

Annunci Google

Pittura Milano

Artisti Mostre

Arte Dipinti

Pinturas De Arte

Pittura a Olio

**Exibart.**

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.  
Direttore editoriale Massimiliano Tonelli  
Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)  
Direttore commerciale Antoine Carlier  
Direttore responsabile Giovanni Sighele  
Edita da Emmi srl, via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483

Tel  +39 0200614243    o +39 06452214600    o  +39 0552399766    o  +44 2078553485  
Fax +39 02700515651    o +39 06233298524