

noi è un grandissimo onore...
Una biblioteca che in totale

LA MOSTRA

Energia e rifiuti nell'arte

Stasera la vernice al Mar di via di Roma dell'esposizione "Emergenze creative"



Un fotogramma di "River", video dell'artista cinese Chen Qiulin

RAVENNA. Si inaugura questa sera al Museo d'Arte della città di Ravenna, a partire dalle 18, la mostra collettiva "Emergenze creative: rifiuti, acqua ed energia nell'arte contemporanea internazionale", a cura di Maria Livia Brunelli e Silvia Cirelli con la collaborazione di Benedetta Bodo.

L'idea di una mostra d'arte su tematiche ambientali (rifiuti, acqua, energia) è nata come evento collaterale al progetto "Rifiuti, acqua, energia: Sviluppo locale & valorizzazione economica Ravenna 2008", organizzato dal Laboratorio Labelab.

Testimoni di differenti background culturali, gli artisti in mostra, di levatura internazionale e provenienti da diverse realtà geografiche (dalla Cina all'India e dall'America Latina all'Europa), hanno dato voce al tema

della sostenibilità ambientale affrontando attraverso diversi mezzi espressivi (dalla video-arte alla fotografia, dalla pittura all'installazione) le tematiche energia, rifiuti e acqua.

In mostra ci sono opere degli artisti Atul Bhalla (India), Stefano Bombardieri (Italia), Maurizio Camerani (Italia), Chen Qiulin (Cina), Maria Rosa Jijon (Ecuador), Anila Rubiku (Albania), Giancarlo Scagnolari (Italia), Lara Usic (Croazia), Xing Danwen (Cina) e Saul Zanolari (Svizzera).

L'esposizione resterà aperta fino al 25 ottobre il martedì, giovedì e venerdì dalle 9 alle 13,30 e dalle 15 alle 18, il mercoledì e il sabato dalle 9 alle 13,30 e la domenica dalle 15 alle 18.

L'ingresso è gratuito; per informazioni 0544-482356/482477 oppure info@museocitta.ra.it e www.museocitta.ra.it

Romani di Lugo

21

d'Oro (via Matteotaria Grazia Maioli e ne di "Otium. L'arte tempo dei romani"). La serata sarà in-ssessore alla Cultura Marberini.

della locale Soprin-gza, racconterà la vita "domus" e nelle "vilti ceti più abbienti nel p che va dal I al III ndopo Cristo. Per le cdominanti dell'epo-taum" era un com-tidi attività intellet- meditative, ricrea- tristoratrici che rap- fiava un elemento cad- zante dello stile di ldella libertà perso- r

Lingarò assegna jazz

